

Belle époque, czyli piękno udomowione

Czym była „piękna epoka” i skąd jej nazwa? Na te pytania odpowie krótka prezentacja multimedialna. Natomiast fragment ekspozycji pokazującej wnętrza XIX/XX w. posłuży do opowieści o życiu codziennym i zwyczajach panujących w dobie „pięknej epoki”.

Secesja na ekspozycji

Na podstawie obiektów prezentowanych we wnętrzach muzealnych omawiane są cechy charakteryzujące sztukę secesji (zagadnienia związane z ornamentyką, dekoracyjnością, rzemiosłem artystycznym), jak również rzeźbą i malarstwem Młodej Polski.

Secesja na ekspozycji z kartami edukacyjnymi

Po krótkim wprowadzeniu uczniowie, dzięki samodzielnej wędrówce po ekspozycji, indywidualnie odpowiadają na pytania zawarte w kartach edukacyjnych. Zajęcia mogą kończyć się wspólnym podsumowaniem.

Secesja – wykład

Wykład wzbogacony prezentacją multimedialną (ok. 30 min.) zwiedzaniem ekspozycji. Przedstawiają najważniejszych artystów i współistniejące na przełomie XIX i XX wieku kierunki artystyczne.

Malarstwo okresu Młodej Polski

Wykład wprowadzający w zagadnienia związane z malarstwem okresu Młodej Polski, wzbogacony prezentacją multimedialną (ok. 30 min.). Życie i twórczość Stanisława Wyspiańskiego. Lekcja z prezentacją multimedialną, na której uczestnicy poznają życie i twórczość wielkiego artysty w oparciu o teksty z tamtej epoki – wspomnienia przyjaciół.

Kraków na progu modernizmu

Opowieść o podwawelskich poczynaniach artystycznych takich osobowości kultury polskiej przełomu XIX i XX wieku, jak Stanisław Przybyszewski, Wojciech Weiss, Stanisław Wyspiański i Józef Mehoffer.

Wykład z prezentacją multimedialną pomyślany zarazem jako spacer po mieście i odwiedziny najciekawszych miejsc powiązanych z epoką.

Szalone lata 20. i 30. XX wieku

Wykład z prezentacją multimedialną (45 min.) połączoną z krótkim zwiedzaniem ekspozycji, podczas którego słuchacze wprowadzeni zostają w klimat szalonych lat 20. i 30. XX wieku, zapoznając się z kulturą i sztuką tamtego okresu.

Moda XIX/XX wieku

Prezentacja multimedialna wraz ze zwiedzaniem fragmentów ekspozycji secesji i art déco.

Hasior, czyli poezja brzydoty

Lekcja z prezentacją multimedialną przedstawiającą niepowtarzalną twórczość Władysława Hasiora, jego inspiracje i oryginalną technikę.

Kolor i inne środki wyrazu, czyli jak oglądać obraz?

Kolor, linia, perspektywa, kompozycja, faktura, plama barwna, temat obrazu, język malarski, analiza dzieła sztuki. Syntetyczne ujęcie podstawowych zagadnień z teorii sztuki.

Dwudziestolecie międzywojenne – narodziny awangardy

Zajęcia o kierunkach artystycznych, stylach i tendencjach ideowych rodzących się w epoce dwudziestolecia. Powstające wówczas formacje albo adaptują zastane wzorce estetyczne, albo - co zdarza się częściej - buntują się przeciwko nim. Ta ostatnia postawa związana jest z wejściem w orbitę sztuki awangardowej. Co oznacza awangarda i w jaki sposób się rodzi? Na te i inne pytania spróbujemy odpowiedzieć.

SIEDZIBA GŁÓWNA
TUMSKA 8, TUMSKA 8A

WYSTAWY STAŁE

SECESJA I MŁODA POLSKA

ART DÉCO

X WIEKÓW PŁOCKA

SPICHLERZ
KAZIMIERZA WIELKIEGO 11B

☎ 24 262 25 95

WYSTAWY STAŁE

KULTURA MAZOWSZA W LUDOWEJ WIZJI ŚWIATA

SZTUKA DALEKIEGO WSCHODU.
PŁOCKIE SKARBY BUDDYJSKIEJ AZJI

BOLESŁAW BIEGAS – MALARSTWO I RZEŻBA

Tumska 8, 09-402 Płock
tel. 24 364 70 71, fax 24 262 44 93

www.muzeumplock.eu



Od małego do dużego miasta. Rozwój przestrzenno-demograficzny i gospodarczy Płocka od X do XX wieku

Zajęcia prowadzone są na ekspozycji *X wieków Płocka*. Obejmują zapoznanie uczniów z rozwojem terytorialnym, ludnościowym i ekonomicznym naszego miasta, także w postaci prezentacji multimedialnej. Zakończenie to krótki test wiedzy z nagrodami dla zwycięzców.

Dawny i nowy Płock na pocztówkach i nie tylko...

Zajęcia prowadzone są na ekspozycji *X wieków Płocka*, z udziałem prezentacji multimedialnej. Zakończenie to quiz edukacyjny polegający na rozpoznawaniu charakterystycznych dla Płocka miejsc i budynków.

Stare Mazowsze – przyroda i człowiek

Zasadniczą częścią lekcji jest 30-minutowy film pod tym samym tytułem. Uzupełnieniem filmu jest 15-minutowy komentarz archeologa prowadzącego lekcję.

Mazowsze na przełomie epok

Lekcja ma na celu zaprezentowanie zmian kulturowych, jakie zaszły u schyłku starożytności i w początkach wczesnego średniowiecza na obszarze Mazowsza. Przedstawione zostaną żyjące w tym okresie ludy (m.in. Wandalowie, Goci, Słowianie) i ich kultura materialna.

Poczet wybitnych osobistości wczesno-średniowiecznego Mazowsza

Tematem lekcji są wybitni przedstawiciele państwa i Kościoła z XI-XIII wieku. Są wśród nich m.in. Władysław Herman, Bolesław Krzywousty, Konrad Mazowiecki, św. Otto z Bambergu, biskup Aleksander z Malonne.

Jeden dzień na wczesnopiastowskim Mazowszu

Opowieść o życiu mieszkańców Mazowsza od momentu ekspansji państwa piastowskiego na te ziemie do XIII wieku. Kultura materialna ówczesnych ludzi, elementy kultury duchowej i historia Mazowsza w tym okresie.

Bolesław Krzywousty jako rycerz i władca

Wykład i pogadanka połączone z prezentacją zabytków i zwiedzaniem fragmentów ekspozycji *X wieków Płocka*.

Średniowieczne lokacje Płocka

Ukazany zostanie rozwój przestrzenny osady wczesnomiejskiej do lokacji z 1237 r. (o 20 lat wcześniejszej od Krakowa) i mechanizmy, które na nią wpłynęły. Zaprezentowana również będzie historia Płocka do drugiej lokacji (na przełomie XIII i XIV w.) oraz proces rozwoju przestrzennego miasta do czasów Kazimierza Wielkiego.

Płock za panowania króla Kazimierza Wielkiego i dynastii Jagiellonów

Zajęcia na ekspozycji *X wieków Płocka* polegające na poszukiwaniu i odkrywaniu najciekawszych zabytków kultury XIV-XVI w. z Płocka i Mazowsza oraz praca w grupach nad źródłami wiadomości takimi, jak mapy historyczne, makieta Płocka, dokument dotyczący budowy murów miejskich w Płocku.

Poznaj pana po cholewach – sarmatyzm jako styl życia mazowieckiej szlachty w XVI-XVIII wieku

Lekcja z udziałem prezentacji multimedialnej *Sarmatyzm jako ideologia i styl życia szlachty polskiej* oraz wybranych zabytków kultury materialnej.

Pod zaborami

Lekcja o dziejach Płocka (na tle wydarzeń polskich) w okresie 123 lat niewoli. Zajęcia wykorzystują fragmenty ekspozycji *X wieków Płocka* (obiekty kartograficzne, realia – broń, mundury, numizmaty, dokumenty oraz portrety znanych osobistości).

Biżuteria patriotyczna – od konfederacji barskiej do Solidarności

Lekcja na życzenie nauczyciela może być połączona z warsztatem plastycznym, podczas którego uczniowie sami zaprojektują i wykonają współczesną biżuterię patriotyczną.

Niepodległościowe tradycje Polaków

Wykład opowiadający o walkach Polaków „w imię Niepodległej” (ze szczególnym uwzględnieniem terenu Mazowsza północnego i Płocka), ilustrowany zbiorem zabytków i materiałów multimedialnych zgromadzonych na ekspozycji *X wieków Płocka*. Możliwy do przeprowadzenia jako jednostka poświęcona wyodrębnionym wydarzeniom historycznym lub ujmująca zagadnienie w ujęciu kompleksowym.

Józef Piłsudski a odrodzenie państwa polskiego

Uczniowie zapoznają się z biografią J. Piłsudskiego, jego rolę w okresie odzyskania przez Polskę niepodległości. Poruszony zostanie również epizod pobytu Marszałka w Płocku. Prezentacja multimedialna, praca z mapą historyczną, krótki film z 1920 r.

Spółeczeństwo i gospodarka Polski okresu międzywojennego

Uczniowie będą poszukiwać odpowiednich informacji poruszając się po ekspozycji *X wieków Płocka*. Praca z różnorodnymi źródłami historycznymi.

Kultura i nauka II Rzeczypospolitej

Prezentacja multimedialna, wystawa *X wieków Płocka*. Uczniowie zapoznają się z życiem kulturalnym Płocka na tle przemian życia społecznego w Polsce w okresie międzywojennym.

Płock – miasto bohater

Przedstawienie obrony Płocka 1920 r. w szerokim kontekście historycznym. Podczas zajęć uczniowie zobaczą dwa krótkie filmy: *Pierwsza wojna światowa na Mazowszu Płockim* i *Rok 1920*. Zwidzą również ekspozycję regionalną poświęconą temu tematowi.

Niebieski mundurek – płockie szkoły średnie oraz obyczajowość uczniowska w czasach II Rzeczypospolitej

Opowieść o dawnych obyczajach i akcesoriach szkolnych na ekspozycji *X wieków Płocka* oraz prezentacje multimedialne: *Średnie szkoły męskie i żeńskie w Płocku w latach 1905-1939*, *Harcerstwo płockie w 20-leciu międzywojennym*.

Czar PRL-u – życie codzienne i odświętne w Płocku w czasach Polski Ludowej warsztat

Wprowadzenie w arkaną peerelowskiej codzienności i oficjalnego życia (w tym świątecznego), kreowanego przez komunistyczną propagandę. Uczniowie obejrzą fragmenty filmu *Czar peerełu. Lata 1945-1950* i Polską Kronikę Filmową z 1979 r. poświęconą naszemu miastu.